

2. パターン② のハッピー・ダンス(H・D) を『ビューティフルサンデー』を例に記す

No	歌詞	(リズム)	(スタンドの動きかた)	(チェアの動き)
	前奏 1・2・3・4×4小節		手をつないだまま足踏	
1	さわやかな	1-1.2.3.4.	足-左足から前進3歩、4歩目ポイント 手-両手をつなぎ下からVの字に上に広げる	足踏み
2	にちよう	2-1.2.3.4.	足-ポイントした右足から後退3歩4歩目ポイント 手-Vの字上から下につぼめる	足踏み
3	ふりそぐ	3-1.2.3.4	1. を繰り返す	足踏み
4	たいよう	4-1.2.3.4	2. を繰り返す	足踏み
5	ハイハイ	5-1.2.3.4	足-ポイントした足から左横へ3歩4歩目ポイント 手-両手は下から反時計回り2回まわす	左と同じ
6	ハイッア	6-1.2.3.4	足-ポイントした足から右横へ3歩4歩目ポイント 手-両手はつないだまま下から時計回り2回まわす	左と同じ
7	ビューティフル	7-1.2.3.4	5. を繰り返す	左と同じ
8	・ディー	8-1.2.3.4	6. を繰り返す	左と同じ
9	でかけよう	9-1.2.3.4	自分の手を1回たたき、両手で相手と3回あわせる	
10	かなたへ	10-1.2.3.4	9. を繰り返す	
11	うたおう	11-1.2.3.4	自分の右手と相手の右手と手合わせ(手打ち)して『ハイ!』	『ハイ!』と
12	たからかに	12-1.2.3.4	1.2.3.4.5.6.7.8 で次の人に移動	さようなら
		8-1.2.3.4	(右にメンバーチェンジして次の人の手をとる)	
9			(8呼間)で移動する。(移動して次の人にコンニチワする)	

3. パターン③ のハッピー・ダンス(H・D) を『オブラディ・オブラダ』を例に記す

前奏 : 歌詞の歌い始めから始める

大変リズム感のある曲である。歩幅は狭く、軽やかにリズム感をだす。

体が自然にウキウキする感じで、曲に乗って楽しく踊りましょう。

No	歌詞	(リズム)	(スタンドの動きかた)	(チェアの動き)
1	太郎が花子を	1-1.2.3.4	足-左足から前進足踏3歩、4歩目右足ポイント (手の動きはパターン1と同じ)	足踏み
2	みそめ	2-1.2.3.4	ポイントした右足から後退足踏3歩、4歩目左足ポイント	足踏み
3	好きになっ	3-1.2.3.4	左足から、左横へ1歩開き2歩目の右足で軽く蹴る(キック)。3・4で戻す。(蹴った右足から、右横へ置き、左足そろえる)	左足を蹴る動作
4	たとさ	4-1.2.3.4	蹴った右足から、右横へ1歩開き2歩目の左足で軽く蹴る。3・4で戻す	右足を蹴る動作
5	太郎は花子	5-1.2.3.4	自分の手を1回たたき、両手で相手と3回あわせる (以下パターン1の後半と同じ)	左と同じ
6	に夢中	6-1.2.3.4	自分の両手を1回たたき、自分のひざを3回たたく。	左と同じ
7	すぐに結婚	7-1.2.3.4	自分の両手を1回たたき、相手と両手を3回合わせる。	左と同じ
8	したいとさ	8-9-10	自分の右手と相手の右手と手合わせ(手打ち)して『ハイ!』	『ハイ!』と
			さようならして右隣にメンバーチェンジして『今日は(よろしく)』の挨拶をする。	